

# CENÁRIO DE APRENDIZAGEM

Laboratórios de Educação Digital (LED)

LED 2 LED 3 ARTES E MULTIMÉDIA

DIFICULDADE: INICIAL

## FICHA PEDAGÓGICA

<b>TÍTULO</b>	Telejornal: da notícia ao vídeo
<b>BREVE DESCRIÇÃO</b>	Os alunos, em grupo, consultam fontes fidedignas, selecionam três notícias do mundo e três notícias da escola, e reescrevem-nas para o formato Televisão. Cada equipa, composta por alunos jornalistas e técnicos de edição, grava e edita uma notícia para o Telejornal, publicando posteriormente o produto final na página e nas redes sociais da escola.
<b>DISCIPLINA(S) / ÁREAS DE CONTEÚDO / DOMÍNIOS</b>	Português e/ou interdisciplinar (TIC, Geografia, ...)
<b>CICLO</b>	6.º ano
<b>DURAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 aulas de 50 minutos (Português)</li> <li>• Trabalho fora da sala de aula: 30 minutos</li> </ul>
<b>RECURSOS LED</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Câmara vídeo, teleponto</li> <li>• Computador</li> <li>• Microfones, holofotes, tripé</li> <li>• Mesa de mistura de vídeo e de áudio</li> <li>• Software de edição de vídeo e de áudio</li> </ul>
<b>OUTROS RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canetas de cores, lápis, material de desenho</li> <li>• Programa <i>Audacity</i> (áudio)</li> <li>• Programa <i>Davinci Resolve</i> (vídeo)</li> <li>• Página e redes sociais da Escola</li> </ul>
<b>PRÉ-REQUISITOS</b>	Nenhum
<b>PREPARAÇÃO</b>	Treino prévio dos textos a serem lidos
<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>• Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> </ul> <p><i>AE de Português – 6.º ano</i></p>
<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informação e Comunicação;</li> <li>• Linguagens e textos;</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo.</li> </ul> <p><i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i></p>

## FICHA PEDAGÓGICA

<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>	Pesquisar informação relevante, fidedigna e transformá-la em notícia apelativa para um telejornal, destinada a uma determinada faixa etária.
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAGEM</b>	Os alunos aprendem a distinguir informação verídica e confiável, a interpretar conteúdos e a apresentá-los. Com recurso a equipamentos de gravação e de edição, os alunos criam e publicam o telejornal.
<b>PALAVRAS-CHAVE</b>	Telejornal; Notícias; Gravação; Edição; Vídeo; Áudio; Teleponto; Fontes fidedignas; Direitos autorais.

### ATIVIDADES

ATIVIDADES	DESCRIÇÃO	DURAÇÃO
<b>INTERAGIR E INSTRUIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na aula de Português, o professor dá instruções claras sobre o trabalho a desenvolver: pesquisa de notícias relevantes e adequadas ao público-alvo em fontes fidedignas (jornais, Internet). Por exemplo: <a href="https://www.publico.pt/publico-na-escola">https://www.publico.pt/publico-na-escola</a>; <a href="https://sicnoticias.pt/">https://sicnoticias.pt/</a>; <a href="https://cnnportugal.iol.pt/">https://cnnportugal.iol.pt/</a>.</li> <li>Os alunos reconhecem políticas de Direitos de Autor, de atribuição de créditos e como fazer uma correta citação de fontes.</li> <li>O professor dá a conhecer aos alunos as fases do projeto:               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Pesquisa de notícias da escola e do mundo;</li> <li>(2) Redação de notícias;</li> <li>(3) Preparação da gravação (iluminação, inserção de texto no teleponto, escolha de fundo colorido/cenário...);</li> <li>(4) Gravação das notícias;</li> <li>(5) Edição de vídeo;</li> <li>(6) Publicação.</li> </ol> </li> </ul>	20 min
<b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os alunos, em grupos, consultam a página ou as redes sociais da escola e jornais <i>online</i> ou em papel.</li> <li>Cada grupo seleciona três notícias.</li> </ul>	30 min
<b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Em trabalho autónomo (fora da sala de aula), os alunos veem edições anteriores do Telejornal (RTP, SIC, ...) e identificam aspetos positivos e aspetos negativos.</li> </ul>	30 min
<b>CRIAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na aula de Português, as notícias escolhidas são reescritas para o formato Telejornal e os textos são transferidos para o teleponto. Sugere-se que o professor recomende algumas <i>apps</i> e forneça algumas indicações para a utilização do teleponto (por exemplo, um <i>vídeo explicativo</i>).</li> </ul>	100 min
<b>CRIAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No estúdio/laboratório, com o apoio do professor, os grupos preparam o cenário de gravação e verificam os equipamentos necessários:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Câmara de vídeo, teleponto</li> <li>○ Computador (com <i>software</i> de edição de vídeo e de áudio)</li> <li>○ Microfones, holofotes, tripés</li> <li>○ Mesa de mistura de vídeo e de áudio</li> <li>○ Fundo colorido/cenário</li> </ul> </li> <li>Os alunos, no papel de jornalistas, apresentam as respetivas notícias, de acordo com a sequência definida.</li> <li><b>Simultaneamente</b>, outros alunos, gravam a apresentação e preparam o ficheiro para posterior edição, com recurso ao computador e à mesa de mistura de vídeo e de áudio.</li> </ul>	50 min

ATIVIDADES	DESCRIÇÃO	DURAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>De seguida, os alunos tratam os ficheiros nos programas de edição de vídeo e/ou áudio (<i>Microsoft Clipchamp, Filmora, OpenShot, Davinci Resolve, Audacity</i>, entre outros).</li> <li>Após este processo, os produtos finais estão prontos para serem publicados na página e/ou nas redes sociais da escola.</li> </ul>	
<b>PARTILHAR E DISCUTIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na aula de Português, a turma assiste ao Telejornal.</li> <li>Em grupo, discutem e respondem a um conjunto de questões, relativamente ao que correu bem e menos bem ao longo de todo o processo.</li> <li>Registam as suas reflexões num mural colaborativo da turma (por exemplo, num <i>Padlet</i>).</li> </ul>	10 min
<b>APRESENTAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os alunos publicam o Telejornal na página e/ou nas redes sociais da escola, tendo em conta o Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados (RGPD).</li> </ul>	30 min
<b>AVALIAR E DAR FEEDBACK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auto e coavaliação através de rubricas para o desenvolvimento e apresentação do projeto pelos grupos.</li> <li>O <i>feedback</i> e orientação é dado aos alunos, ao longo do processo.</li> </ul>	10 min

## OBSERVAÇÕES

Fotografias das várias fases do desenvolvimento e produção de uma notícia:



Para mais informações/consulta de edições de Telejornais, ver:

- [Telejornal | Comunica - Jornal Digital Escolar \(aefreixo.pt\)](#)
- [Alunos do 1.ºCiclo fazem edição integral do Telejornal #54. | Comunica - Jornal Digital Escolar \(aefreixo.pt\)](#)
- [Aprender com o Comunica em sala de aula? | Comunica - Jornal Digital Escolar \(aefreixo.pt\)](#)

**Nota:** As propostas apresentadas neste cenário devem ser adaptadas aos contextos específicos de aprendizagem dos alunos.



Os conteúdos abordados neste curso encontram-se sob a licença *Creative Commons. Utilização Não Comercial*. Permite que outros copiem, distribuam, exibam e realizem os seus trabalhos (e trabalhos derivados deste), mas apenas para fins não comerciais.

**AUTOR(ES)**

António Paiva e João Cunha.  
Agrupamento de Escolas de Freixo

**DATA**

Outubro/2023