

CENÁRIO DE APRENDIZAGEM

Laboratórios de Educação Digital (LED)

LED 2 LED 3 ARTES E MULTIMÉDIA

DIFICULDADE: INICIAL

FICHA PEDAGÓGICA

TÍTULO	Telejornal: da notícia ao vídeo
BREVE DESCRIÇÃO	Os alunos, em grupo, consultam fontes fidedignas, selecionam três notícias do mundo e três notícias da escola, e reescrevem-nas para o formato Televisão. Cada equipa, composta por alunos jornalistas e técnicos de edição, grava e edita uma notícia para o Telejornal, publicando posteriormente o produto final na página e nas redes sociais da escola.
DISCIPLINA(S) / ÁREAS DE CONTEÚDO / DOMÍNIOS	Português e/ou interdisciplinar (TIC, Geografia, ...)
CICLO	2.º e 3.º Ciclos
DURAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • 5 aulas de 50 minutos (Português) • Trabalho fora da sala de aula: 30 minutos
RECURSOS LED	<ul style="list-style-type: none"> • Câmara vídeo, teleponto • Computador • Microfones, holofotes, tripé • Mesa de mistura de vídeo e de áudio • Software de edição de vídeo e de áudio
OUTROS RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Canetas de cores, lápis, material de desenho • Programa <i>Audacity</i> (áudio) • Programa <i>Davinci Resolve</i> (vídeo) • Página e redes sociais da Escola
PRÉ-REQUISITOS	Nenhum
PREPARAÇÃO	Treino prévio dos textos a serem lidos
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). <i>AE de Português – 6.º ano</i> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. <i>AE de Português – 7.º ano</i>
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Informação e Comunicação; • Linguagens e textos; • Pensamento crítico e pensamento criativo. <p><i>Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</i></p>

FICHA PEDAGÓGICA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	Pesquisar informação relevante, fidedigna e transformá-la em notícia apelativa para um telejornal, destinada a uma determinada faixa etária.
RESULTADOS DE APRENDIZAGEM	Os alunos aprendem a distinguir informação verídica e confiável, a interpretar conteúdos e a apresentá-los. Com recurso a equipamentos de gravação e de edição, os alunos criam e publicam o telejornal.
PALAVRAS-CHAVE	Telejornal; Notícias; Gravação; Edição; Vídeo; Áudio; Teleponto; Fontes fidedignas; Direitos autorais.

ATIVIDADES

ATIVIDADES	DESCRIÇÃO	DURAÇÃO
INTERAGIR E INSTRUIR	<ul style="list-style-type: none"> Na aula de Português, o professor dá instruções claras sobre o trabalho a desenvolver: pesquisa de notícias relevantes e adequadas ao público-alvo em fontes fidedignas (jornais, Internet). Por exemplo: https://www.publico.pt/publico-na-escola; https://sicnoticias.pt/; https://cnnportugal.iol.pt/. Os alunos reconhecem políticas de Direitos de Autor, de atribuição de créditos e como fazer uma correta citação de fontes. O professor dá a conhecer aos alunos as fases do projeto: <ol style="list-style-type: none"> (1) Pesquisa de notícias da escola e do mundo; (2) Redação de notícias; (3) Preparação da gravação (iluminação, inserção de texto no teleponto, escolha de fundo colorido/cenário...); (4) Gravação das notícias; (5) Edição de vídeo; (6) Publicação. 	20 min
INVESTIGAR E PESQUISAR	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos, em grupos, consultam a página ou as redes sociais da escola e jornais <i>online</i> ou em papel. Cada grupo seleciona três notícias. 	30 min
INVESTIGAR E PESQUISAR	<ul style="list-style-type: none"> Em trabalho autónomo (fora da sala de aula), os alunos veem edições anteriores do Telejornal (RTP, SIC, ...) e identificam aspetos positivos e aspetos negativos. 	30 min
CRIAR	<ul style="list-style-type: none"> Na aula de Português, as notícias escolhidas são reescritas para o formato Telejornal e os textos são transferidos para o teleponto. Sugere-se que o professor recomende algumas <i>apps</i> e forneça algumas indicações para a utilização do teleponto (por exemplo, um <i>vídeo explicativo</i>). 	100 min
CRIAR	<ul style="list-style-type: none"> No estúdio/laboratório, com o apoio do professor, os grupos preparam o cenário de gravação e verificam os equipamentos necessários: <ul style="list-style-type: none"> ○ Câmara de vídeo, teleponto ○ Computador (com software de edição de vídeo e de áudio) ○ Microfones, holofotes, tripés ○ Mesa de mistura de vídeo e de áudio ○ Fundo colorido/cenário Os alunos, no papel de jornalistas, apresentam as respetivas notícias, de acordo com a sequência definida. Simultaneamente, outros alunos, gravam a apresentação e preparam o ficheiro para posterior edição, com recurso ao computador e à mesa de mistura de vídeo e de áudio. 	50 min

ATIVIDADES	DESCRIÇÃO	DURAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> De seguida, os alunos tratam os ficheiros nos programas de edição de vídeo e/ou áudio (<i>Microsoft Clipchamp, Filmora, OpenShot, Davinci Resolve, Audacity</i>, entre outros). Após este processo, os produtos finais estão prontos para serem publicados na página e/ou nas redes sociais da escola. 	
PARTILHAR E DISCUTIR	<ul style="list-style-type: none"> Na aula de Português, a turma assiste ao Telejornal. Em grupo, discutem e respondem a um conjunto de questões, relativamente ao que correu bem e menos bem ao longo de todo o processo. Registam as suas reflexões num mural colaborativo da turma (por exemplo, num <i>Padlet</i>). 	10 min
APRESENTAR	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos publicam o Telejornal na página e/ou nas redes sociais da escola, tendo em conta o Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados (RGPD). 	30 min
AVALIAR E DAR FEEDBACK	<ul style="list-style-type: none"> Auto e coavaliação através de rubricas para o desenvolvimento e apresentação do projeto pelos grupos. O feedback e orientação é dado aos alunos, ao longo do processo. 	10 min

OBSERVAÇÕES

Fotografias das várias fases do desenvolvimento e produção de uma notícia:



Para mais informações/consulta de edições de Telejornais, ver:

- [Telejornal | Comunica - Jornal Digital Escolar \(aefreixo.pt\)](#)
- [Alunos do 1.ºCiclo fazem edição integral do Telejornal #54. | Comunica - Jornal Digital Escolar \(aefreixo.pt\)](#)
- [Aprender com o Comunica em sala de aula? | Comunica - Jornal Digital Escolar \(aefreixo.pt\)](#)

Nota: As propostas apresentadas neste cenário devem ser adaptadas aos contextos específicos de aprendizagem dos alunos.



Os conteúdos abordados neste documento encontram-se sob a licença *Creative Commons. Utilização Não Comercial*. Permite que outros copiem, distribuam, exibam e realizem os seus trabalhos (e trabalhos derivados deste), mas apenas para fins não comerciais.

AUTOR(ES)

António Paiva e João Cunha.
Agrupamento de Escolas de Freixo

DATA

Outubro/2023